



Вариант 24



Сб. Мальцевой



тут можете держать
с нами мной связь, получать
бесплатные материалы.
методички и разборы



Текст

На высоких гранитных постаментах покоятся над Невою сфинксы. Из всех памятников, которые только есть в России, они - самые древние. Около трёх с половиной тысяч лет этим сфинксам!

В древних Фивах они стояли на аллее сфинксов, ведущих к дворцу Аменхотепа III. Проплывали над ними годы, складывались в века, тысячелетия, засыпали памятники песком. Откопал их в 1820 году археолог Яни. Раскопки стоили очень дорого, и Яни вынужден был занять деньги у английского консула в Египте Сольта. Но за это и отдать ему большую часть находок.

Сольт понимал, что в его руках оказались большие ценности, которые можно выгодно продать. Он направил сфинксов в Александрию. Там-то и увидел их двадцатилетний русский офицер Андрей Николаевич Муравьёв. Сфинксы поразили его. Восхищённый Муравьёв тут же написал письмо русскому послу в Константинополе графу Рибопьеру, уговаривая его приобрести памятники для России. Об этом было доложено Николаю I. Император согласился.

Для перевозки каменных истуканов в Петербург царское правительство зафрахтовало итальянский парусный корабль «Буэна Сперанца», что в переводе означало «Добрая надежда». Плавание продолжалось целый год. Лишь в 1832 году прибыли они в Петербург и поселились во дворе Академии художеств.

Два года архитектор К. А. Тон сооружал для них пристань напротив Академии. Наконец, в апреле 1834 года сфинксов установили на высокие гранитные пьедесталы.

Сфинксы стали неразрывной частью Санкт-Петербурга. Их многократно рисовали художники, сотни строк стихов сложили о них поэты. Без них уже трудно представить <...> город, стоящий над Невою.

(По В. Сулову)

Задание 1

Самостоятельно подберите возвратное местоимение, которое должно стоять на месте пропуска в последнем абзаце текста. Запишите это местоимение.

Задание 2

В тексте выделено пять слов. Укажите варианты ответов, в которых лексическое значение выделенного слова соответствует его значению в данном тексте. Запишите номера ответов.

- 1) ДРЕВНИЙ. Очень старый. Древний дуб.
- 2) ПРОПЛЫВАТЬ. перен. Пройти, пронестись, следуя одно за другим. Проплывают воспоминания.
- 3) ПОРАЗИТЬ, перен. Сильно удивить, произвести сильное впечатление чем-нибудь. Поразить неожиданным известием.
- 4) ЦЕЛЫЙ. Невредимый, без изъята, ущерба. Цел и невредим.
- 5) СЛОЖИТЬ. Положить вместе в определённом порядке. Сложить вещи.

Задание 3

Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики текста. Запишите номера этих ответов.

- 1) Выразительность текста обеспечивается в том числе эпитетами (гранитных постаментах, русскому послу, парусный корабль).
- 2) Синтаксической особенностью текста является наличие в нём, наряду с двусоставными предложениями, односоставных.
- 3) Текст относится к научному стилю: он характеризуется логической последовательностью изложения, стремлением автора к точности, сжатости, однозначности.
- 4) Слова в тексте употребляются в прямом и переносном значении.
- 5) Основной тип речи, использованный в тексте, - описание.

Задание 4

Укажите варианты ответов, в которых верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук.

Запишите номера ответов.

- 1) нАчавший
- 2) бухтАлтеров
- 4) зАсветло
- 3) убрАла
- 5) локтЕй

Задание 5

В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

Многолетние наблюдения и эксперименты позволили найти более ЭФФЕКТИВНЫЕ способы выращивания культурных растений в самых разных климатических условиях.

Во время раскопок археологи нашли черепки ГЛИНЯНОЙ посуды, древние монеты и украшения, остатки каменной кладки жилищ.

Птицы обладают сложно устроенной системой органов дыхания, что связано с необходимостью совершать ДЛИТЕЛЬНЫЕ перелёты.

Наша задача состоит в том, чтобы точно ОТГРАНИЧИТЬ психологическую проблему от социологической. юные характера

Спустя несколько лет писатель решил ЗАПОЛНИТЬ книгу новыми рассказами.

Задание 6

Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово. Выпишите это слово.

Принцип бескорыстного альтруизма близок гуманизму и заключается в заботе о благе другого человека, в готовности к самопожертвованию.

Задание 7

В одном из выделенных ниже слов допущена грамматическая ошибка. Исправьте ошибку и запишите слово правильно

впереди НЕГО

пять ГУСАРОВ

АВТОРЫ пособия

по ОБОИМ сторонам

табор ЦЫГАН

Задание 8

Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

А) нарушение в построении предложения с причастным оборотом

Б) неправильное употребление падежной (предложно-падежной) формы управляемого слова

В) нарушение в построении предложения с деепричастным оборотом

Г) ошибка в построении сложного предложения

Д) нарушение в построении предложения с однородными членами

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

1) Не зная ни земледелия, ни скотоводства, люди мало следили за сменой времён года.

2) Изначально слово «интеллигенция» обозначало свободомыслящих образованных людей, часто противопоставлявшие себя существующей власти.

3) Осознавая справедливость сказанных Валерой слов, мы не должны действовать наперекор ему.

4) Мифы, созданные древними греками, рисуют свойственную той эпохе картину борьбы сил космоса и хаоса.

5) Когда наступили сумерки, но луна не выглянула из-за туч и не осветила ни горы, ни речку, извивающуюся между скал.

6) Смотря на ударявшиеся о скалы волны, Анатолий испытывал не только восторг, а также чувство тревоги.

7) Опираясь на теорию общественного договора, Щербатовым обличался деспотизм екатерининского правления.

8) Благодаря дружбы с Татьяной Ольга ощутила, что мир прекрасен.

9) Мои подруги ошибочно считают, что я совсем не уважаю их

Задание 9

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква.

Запишите номера ответов.

- 1) ув..ртюра, пос..деть (от горя), хр..зантема
- 2) т...тальный, прик...сновение, раскр...шить
- 3) сп...нтанный, тв...рение, подб...дрить
- 4) мер...диан, отп...рать (замок), ф...стиваль
- 5) пар...дигма, т...птать, пром...кнуть (под дождём)

Задание 10

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква.

Запишите номера ответов.

- 1) пр...декламировать, над...рвать, пр...растает (семена)
- 2) солов...и, в...ездной, кон...юнктура
- 3) пр...клонить (ветку), пр...клеить, пр...чёсанные (волосы)
- 4) во...ходящее (развитие), бе...проигрышный, и...копаемый
- 5) от...скать, дез...нтеграция, вз...скивающий

Задание 11

Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква.

Запишите номера ответов.

- 1) забронир...вать, сгущ...нка
- 2) намер...ваться, медвед...ца
- 3) вышаг...вать, прикле...л
- 4) молодц...ватый, платоч...к
- 5) милост...вый, отчётл...вый

Задание 12

Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) щур...щийся (от солнца), расстел...тся (туманы)
- 2) посе...м (мы), приобрета...мый
- 3) ненавид...щий (взгляд), пове...ло (теплом)
- 4) раскол...тся (орех), замет...вший
- 5) пряч...щий, брезж...щий (рассвет)

Задание 13

Укажите варианты ответов, в которых НЕ с выделенным словом пишется СЛИТНО. Запишите номера ответов.

- 1) Жизнь, лишённая нравственных начал, сведённая к выживанию, (НЕ)ДОСТОЙНА человека.
- 2) Сослуживцы командора вспоминали, что Витус Беринг (НЕ)ОЧЕНЬ любил распоряжаться и руководить.
- 3) Воздушный шар летел (НЕ)КУДА захочет воздухоплаватель, а куда подует ветер.
- 4) В нашей стране (НЕ)ДАВНО был создан и построен совершенно новый тип дирижабля с оболочкой в виде диска.
- 5) Само слово «шар» задаёт форму оболочке летательного аппарата, но в наши дни отнюль (НЕ)РЕДКОСТЬ и шар в виде бутылки.

Задание 14

Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Запишите номера ответов.

- 1) (И)ТАК, рассмотрение «вечных философских истин» в свете новых научных открытий, (ПО)ВИДИМОМУ, есть спорный путь к пониманию эстетики науки.
- 2) (НА)РЯДУ с учёной деятельностью великий Авиценна (ИЗ)ДАВ. НА занимался литературой.
- 3) БЫЛО(БЫ) неправильно, если бы поэзия (НА)ВЕКИ должна была ограничиться мотивами о любви и природе.
- 4) Это число ТО(ЖЕ) не делится (НА)ЦЕЛО.
- 5) (ВО)ОБЩЕ, ещё Платон мыслил атомы четырёх стихий земли, воды, огня и воздуха - геометрически симметричными (В)ВИДЕ правильных многогранников.

Задание 15

Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) пишется НН.

Неожид(1)о из-за туч выглянуло солнце и осветило мощё(2)ую дорожку, каме(3)ые ступени, стекла(4)ую веранду.

Задание 16

Укажите предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) В настоящую лесную глушь забирается только белка да пёстрый дятел. (Д. Мамин-Сибиряк)
- 2) Внимательно неумоимо упрямо изучайте русский язык. (М. Горький)
- 3) Поэзия всегда должна быть или радостью или болью прикосновения к жизни. (Ю. Бондарев)
- 4) Сухой треск ракетниц и в небе вспыхивают два зелёных огонька. (А. Первенцев)
- 5) Вскоре ветер перешёл в ураган и царство тишины и покоя превратилось в кромешный ад. (К. Федин)

Задание 17

Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

По берегам зелёный лопух(1) схваченный водою(2) тянулся из неё(3) тревожно размахивая(4) не потонувшими ещё верхушками. (В. Короленко)

Задание 18

Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Не завидуй другу, если друг богаче,
 Если он красивей, если он умней.
 Пусть его недостатки, пусть его удачи
 У твоих сандалий не сотрут ремней...
 Двигайся(1) бодрее по своей дороге,
 Улыбайся(2) шире от его удач:
 Может быть(3) блаженство - на твоём пороге,
 А(4) его(5) быть может(6) ждут нужда и плач.
 Плачь(7) его слезою! смейся шумным смехом!
 Чувствуй(8) полным сердцем вдоль и поперёк!
 Не препятствуй(9) другу ликовать успехом:
 Это - преступленье! Это - сверхпорок! (И. Северянин)

Задание 19

Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Тётушка уговаривала нас не плакать(1) и уверяла(2) что маменька здорова(3) что она скоро веротится(4) и что её ждут каждый день.
 (С. Аксаков)

Задание 20

Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Жизнь широка(1) и применение человеческих сил почти безгранично(2)но(3) если хочешь добиться успеха(4) надо упорно трудиться.

Задание 21

Найдите предложения, в которых запятая ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1) Его последняя цель жизни жила в нём, даже когда исчезало сознание; он только не знал, сколько прошло времени и на что он ещё способен. (2) В первую минуту он даже испугался: над дорогой лежала тишина и ни откуда не доносилось ни звука. (3) В поле мело, вокруг шуршал ветер, лейтенанта до плеч занесло снегом, руки его так загрубели, что невозможно было пошевелить пальцами. . .

(4) Сознание снова начало ускользать, и тут уже не могло помочь никакое его усилие. (5) Но всё же и на этот раз что-то превозмогло в нём смерть и вернуло его истерзанное тело к жизни. (6) Он сразу же задвигался, стараясь во что бы то ни стало вырваться из снежной западни. (7) Нет, он не встал, потому что встать не мог, и не воскреснул, хотя мог бы ещё кричать. (8) Он только содрогнулся, когда в утренней тишине грохнул одиночный выстрел и пуля вонзилась в его окровавленное тело. (9) Медленно, очень осторожно он поворачивался на бок, высвобождая из-под тела гранату.

(По В. Быкову)

Задание 22

Установите соответствие между предложениями (выделенными фрагментами) и названиями изобразительно-выразительных средств языка, которые употреблены в них: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

- А) И под утро снегом поле забелело, точно пеленою всё его одело. (И. Суриков)
- Б) Деревья радостно трепещут, купаясь в небе голубом. (Ф. Тютчев)
- В) На столе тихо кипел самовар, и только один Саша пил чай. (А. Чехов)
- Г) Знание человека возвышает, а невежество унижает. (Пословица)
- Д) Какие крохотны коровки! Есть, право, менее булавочной головки! (И. Крылов)

Изобразительно-выразительные средства языка

- 1) оксюморон
- 2) литота
- 3) лексический повтор
- 4) метафора
- 5) олицетворение
- 6) сравнение
- 7) антитеза
- 8) метонимия
- 9) анафора

Текст 2

- (1) Как рождается замысел?
- (2) Почти не бывает двух замыслов, которые бы возникали и развивались одинаково. (3) Очевидно, ответ на вопрос, «как рождается замысел», надо искать не вообще, а в связи с каждым отдельным рассказом, романом или повестью.
- (4) Легче ответить на вопрос, что нужно для того, чтобы замысел появился, или, говоря более сухим языком, чем должно быть обусловлено рождение замысла. (5) Появление его всегда бывает подготовлено внутренним состоянием писателя. (6) Возникновение замысла, пожалуй, лучше всего объяснить путём сравнения.
- (7) Замысел - это молния. (8) Много дней накапливается над землёй электричество. (9) Когда атмосфера насыщена им до предела, белые кучевые облака превращаются в грозные грозовые тучи и в них из густого электрического настоя рождается первая искра – молния.
- (10) Почти тотчас же вслед за молнией на землю обрушивается ливень. (11) Замысел, так же как молния, возникает в сознании человека, насыщенном мыслями, чувствами и заметками памяти. (12) Накапливается всё это исподволь, медленно, пока не доходит до той степени напряжения, которое требует неизбежного разряда. (13) Тогда весь этот сжатый и ещё несколько хаотический мир рождает молнию - замысел.
- (14) Для появления замысла, как и для появления молнии, нужен чаще всего ничтожный толчок.
- (15) Кто знает, будет ли это случайная встреча, запавшее на душу слово, сон, отдалённый голос, свет солнца в капле воды или гудок парохода.
- (16) Толчком может быть всё, что существует в мире вокруг нас и в нас самих.
- (17) Лев Толстой увидел сломанный репейник - и вспыхнула молния появился замысел изумительной повести о Хаджи-Мурате.
- (18) Но если бы Толстой не был на Кавказе, не знал и не слышал о Хаджи-Мурате, то, конечно, репейник не вызвал бы у него этой мысли. (19) Толстой был внутренне подготовлен к этой теме, и только потому репейник далему нужную ассоциацию.
- (20) Если молния - замысел, то ливень - это воплощение замысла. (21) Это стройные потоки образов и слов. (22) Это книга.
- (23) Но, в отличие от слепящей молнии, первоначальный замысел зачастую бывает неясным. (24) Лишь постепенно он зреет, овладевает умом и сердцем писателя, обдумывается и усложняется. (25) Но это так называемое «вынашивание» замысла происходит совсем не так, как это представляют себе наивные люди. (26) Оно не выражается в том, что писатель сидит, стиснув голову руками, или бродит, одинокий и дикий, выборматывая свои думы.
- (27) Совсем нет! (28) Кристаллизация замысла, его обогащение идут непрерывно, каждый час, каждый день, всегда и повсюду, во всех случайностях, трудах, радостях и горестях нашей «быстротекущей жизни».
- (29) Чтобы дать созреть замыслу, писатель никогда не должен отрываться от жизни и целиком уходить «в себя». (30) Наоборот, от постоянного соприкосновения с действительностью замысел расцветает и наливается соками земли.

Текст 2. Продолжение

- (31) Вообще о писательской работе существует много предвзятых мнений и предрассудков. (32) Особенно о вдохновении.
- (33) Почти всегда оно представляется невеждам в виде выпученных непонятном восхищении, устремлённых в небо глаз поэта или закушенного зубами гусиного пера.
- (34) Нет! (35) Вдохновение - это строгое рабочее состояние человека. (36) Душевный подъём не выражается в театральной позе и приподнятости. (37) Так же, как и пресловутые «муки творчества».
- (38) Чайковский утверждал, что вдохновение - это состояние, когда человек работает во всю свою силу, как вол, а вовсе не кокетливо помахивает рукой.
- (39) Каждый человек хотя бы несколько раз за свою жизнь, но пережил состояние вдохновения - душевного подъёма, свежести, живого восприятия действительности, полноты мысли и сознания своей творческой силы.
- (40) Да, вдохновение - это строгое рабочее состояние, но у него есть своя поэтическая окраска, свой, я бы сказал, поэтический подтекст.
- (41) Тургенев называл вдохновение «приближением бога», озарением человека мыслью и чувством. (42) Он со страхом говорил о неслыханном мучении для писателя, когда он начинает претворять это зрение в слова.
- (43) Толстой сказал о вдохновении, пожалуй, проще всех: «Вдохновение состоит в том, что вдруг открывается то, что можно сделать. (4) Чем ярче вдохновение, тем больше должно быть кропотливой работы для его исполнения».
- (45) Но как бы мы ни определяли вдохновение, мы знаем, что оно подотворно и не должно исчезнуть бесплодно, не одарив собою людей.

(По К. Паустовскому)

Паустовский Константин Георгиевич (1892-1968) - русский советский писатель, сценарист и педагог, журналист, переводчик.

Задание 23

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Несколько замыслов может возникать и развиваться одинаково.
- 2) Замысел возникает в сознании человека, переполненном мыслями, чувствами, воспоминаниями.
- 3) Замысел повести о Хаджи-Мурате появился у Толстого только потому, что он увидел сломанный репейник.
- 4) Для того чтобы замысел созрел, писатель никогда не должен целиком уходить «в себя».
- 5) Каждый человек переживал состояние вдохновения.

Задание 24

Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) В предложениях 4-5 представлено рассуждение.
- 2) В предложениях 7-8 представлено повествование.
- 3) В предложении 18 имеется элемент описания.
- 4) Предложение 30 раскрывает, поясняет содержание предложения 29.
- 5) В предложении 44 указана причина того, о чём говорится в предложении 43.

Задание 25

Из предложений 10-14 выпишите разговорное слово.

Задание 26

Среди предложений 24-30 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим с помощью сочинительного союза и указательного местоимения. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

Задание 27

Напишите сочинение-рассуждение по проблеме, поставленной в исходном тексте: «Что такое вдохновение писателя?».

Ответы

1. себе
2. 23
3. 24
4. 245
5. дополнить
6. бескорыстного
7. обеим
8. 28756
9. 23
10. 134
11. 345
12. 235
13. 14
14. 24
15. 134
16. 34
17. 123
18. 356
19. 23
20. 1234
21. 1378
22. 65872
23. 245
24. 14
25. исподволь
26. 25



профиматика



Ты героически добрался до конца файла — поздравляем!

Сам факт того, что ты изучил этот материал, уже дает тебе большое преимущество в подготовке к ЕГЭ. Однако одной теории недостаточно: для высокого балла нужно уметь доказывать теоремы и решать практические задачи.

Если ты хочешь достичь результата без лишнего стресса и нервов, получить чёткий план от экспертов и поддержку на каждом этапе подготовки, записывайся на наш легендарный курс подготовки к ЕГЭ.

Тебя ждёт:

- Глубокое вводное тестирование – оно покажет твои сильные и слабые стороны и поможет отточить ровно то, с чем есть сложности;
- Индивидуальная траектория подготовки четко на твой желанный балл;
- Вебинары с ДЗ и проверкой экспертов;
- Регулярные пробники;
- Куча полезных материалов: шпоры, методички по каждой задаче;
- Поддержка наставников – тех, кто прошел этот путь до тебя и знает все секреты подготовки;
- Имбовая атмосфера среди таких же замотивированных ребят, как и ты и чат, где мы лично отвечаем на все вопросы.



Записаться
на курс

А по промокоду
EGEPROFI ты получишь
скидку в 10% на любой
тариф нашего курса!

