

профиматика

Математика Русский язык Обществознание • Физика • Информатика

5340+

учеников прошли
наши курсы



5 ЛЕТ

опыт подготовки
к экзаменам



1000+

учеников сдали
на 90+



97%

ребят учатся
в топ-30 вузах
страны



Краткая теория задание 21

Мы онлайн-школа, которая сумеет подготовить
к ЕГЭ с любого уровня на нужный балл, с чётким планом
и без стресса! Построй свой фундамент для поступления!



Ольга Гольшук



Правила постановки тире

ПРОСТОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

1. Между подлежащим и сказуемым

если подлежащее и сказуемое выражены:

1. Существительными в нач. форме (НО)
2. Глаголами в НФ
3. Количественными числительными в НФ
4. Перед сказуемым, выраженным фразеологизмом

1. Учеба – путь к постижению мира.
2. Читать книги – значит обогащаться знаниями.
3. Семь – сакральное число.
4. Мой друг – семи пядей во лбу.
5. Любовь к родному языку – неотъемлемое свойство патриотичного человека.

2. В неполном предложении

Пропущен член предложения (обычно сказуемое).

Понятно из контекста

Я поступил в медицинский институт, а мой друг – в технический. (= друг **поступил** в технический)

3. В предложениях с однородными членами

Обобщающее слово стоит после однородных членов

На деревьях, крышах, столах – везде лежал снег.

4. В простом предложении с приложением

Приложение (второе название) стоит в конце предложения, можно вставить перед ним слова **а именно, то есть**

Приложение стоит в середине предложения после определяемого слова (знач. пояснения)

Приложение относится к одному из однородных членов предложения (для внесения ясности)

В мае расцвели тюльпаны – мои любимые цветы.

Не путай с тире между подлежащим и сказуемым: приложение не сказуемое, т.к. основа *тюльпаны расцвели*
О Севастополе – городе воинской славы – написано много песен.

В праздничном шествии участвовали школьники, рабочие заводы – наши шефы, студенты и курсанты военного училища.

5. В предложениях с прямой речью

После прямой речи перед словами автора: "П — а.

"Кажется, недаром я приехал сюда – подумалось мне.

6. В предложениях с диалогом

Тире ставится перед каждой репликой

– Любишь своих сыновей?

Ставится и после реплики, если после идут слова автора

– Конечно, люблю, – ответила Василиса.

СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ (БСП)

1. **Противопоставление** (= а, но) *За окном метель – в избушке тепло и сухо.*
2. **Условие или время** (= если, когда) *Ласточки летают низко – будет дождь.*
3. **Пояснение** (= так что, поэтому) *Он выполнил свою работу – ему можно было немного отдохнуть.*
4. **Сравнение** (= будто, словно) *Смеется – серебряные колокольчики звенят.*
5. **Быстрая смена событий** (= и сразу, и вдруг) *Раздался выстрел – зверь упал на землю.*

Правила постановки двоеточия

Простое предложение

1. После обобщающего слова

перед рядом однородных членов

Снег лежал везде: на деревьях, стогах, крышах домов.

2. После вводного слова

при обобщающем слове перед рядом однородных членов

Снег лежал везде, а именно: на деревьях, стогах, крышах домов.

5. В предложениях с прямой речью

После слов автора перед прямой речью: А: "П".

Отец любил повторять: "Всё в наших руках".

6. В предложениях с диалогом

Двоеточие ставится после слов автора/персонажа перед репликой диалога

Из окон несло:

- *Саша, уже поздно!*
- *Маша, пора домой!*
- *Веселый детский голос отзывался:*
- *Бегу-у-у!*

Двоеточие в сложном предложении

1. Во втором предложении — причина

(= потому что) *Он прилёг: усталость давала о себе знать.*

2. Во втором предложении — пояснение первого

(= а именно) *Страшная мысль мелькнула в уме моём: я вообразил её в руках разбойников.*

3. Второе предложение дополняет первое

(= что) *Я тебе откровенно скажу: у тебя есть талант.*

4. В первом предложении есть указательные слова

ТАК, ТАКОВ, ТАКОЙ, ОДНО

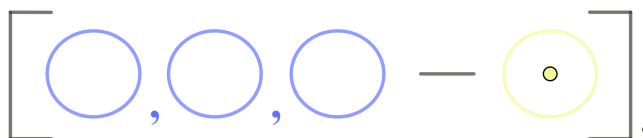
Обычай мой такой: подписано, так с плеч долой.

5. Второе предложение является вопросом

Одного я только не понимаю: как она могла тебя укунить?

Правила постановки двоеточия

Тире и двоеточие при обобщающем слове

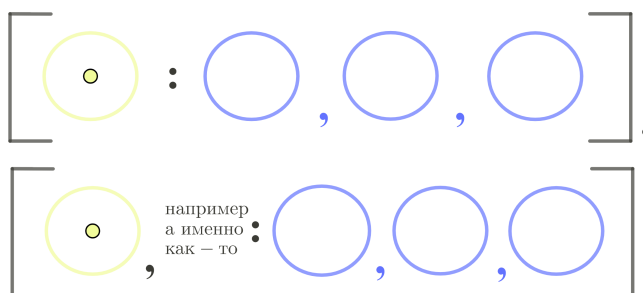


ТИРЕ ставится, если обобщающее слово стоит после ряда однородных членов:

Бумага, краски, карандаши — всё было аккуратно сложено.

Если обобщающее слово стоит перед однородными членами, а после них предложение продолжается, то перед однородными членами ставится **ДВОЕТОЧИЕ**, а после них, перед остальной частью предложения, ставится **ТИРЕ**:

Фрукты: яблоки, груши, сливы — начинали уже созреть.



ДВОЕТОЧИЕ ставится, если обобщающее слово стоит перед рядом однородных членов:

*У нас **никогда** не бывает хорошей погоды: ни летом, ни зимой, ни весной, ни осенью.*

*Я хорошо подготовился к походу, **а именно**: купил палатку, взял спички, вставил батарейки в фонарик.*

Знаки препинания при прямой речи

Слова автора предшествуют прямой речи – двоеточие

- А: "П!" Мама воскликнула: "Какой чудесный рисунок!"
- А: "П?" Мама спросила: "Когда ты вернёшься?"
- А: "П...". Подумав, мама ответила: "Это было так давно..."
- А: "П". Мама сказала: "Я бы не стала так спешить".

Прямая речь предшествует словам автора — тире

- "П!"— а. "Какой чудесный рисунок!"— воскликнула мама.
- "П?"— а. "Когда ты вернёшься?"— спросила мама.
- "П..."— а. "Это было так давно..."— ответила мама, подумав.
- "П— а. "Я бы не стала так спешить,"— сказала мама.

Слова автора внутри прямой речи:

- "П, - а, - П". "Я подумаю об этом, - сказал отец, - но не сегодня."
- "П, - а, - П". "Я подумаю об этом, - сказал отец, - Позвони мне завтра."
- "П? - а, - П". "Почему так поздно? — спросил отец, - Ты обещал быть раньше."
- "П! - а, - П". "Лентяй! — воскликнул отец, - Надо лучше заниматься."
- "П... - а, - П". "Ну что ж... — проговорил отец, - Надо подумать."
- "П, - а: - П". "Это плохо, - сказал отец и добавил: - Не ходи туда."

Прямая речь внутри авторских слов:

- А: "П- а. Отец сказал: "Я подумаю об этом - и вышел из комнаты.
- А: "П! а. Воскликнув: "Ты лентяй!"— отец схватился за ремень.
- А: "П? а. Отец спросил: "Почему так поздно?"— и ушел, не дожидаясь ответа.

Знаки препинания при цитировании

Цитаты заключаются в кавычки и оформляются знаками препинания так же, как прямая речь:

Генрих Гейне пишет: "Красивые рифмы нередко служат костылями хромым мыслям".

"Красивые рифмы нередко служат костылями хромым мыслям - писал Генрих Гейне.

Если цитата выступает как дополнение или как часть придаточного предложения, то двоеточие или тире не нужно, оформляем цитату следующим образом:

Томас Манн писал, что "поэта рождает не дар творческого вымысла, а дар одухотворения".

Правила постановки запятой

Простое предложение

при однородных членах

На взгляд-то он хорош, да зелен.

Теперь море сияло не сплошь, а лишь в нескольких местах.

Приют наш мал, зато спокоен.

при вводных и вставных конструкциях

Жизнь, кажется, ещё не начиналась.

Героиней романа, само собой, была Маша.

при обращениях

Не твоя ли, Пушкин, радость окрыляла нас тогда?

Степь широкая, степь безлюдная, отчего ты так смотришь пасмурно?

при сравнительных конструкциях

Откуда-то тянуло сыростью, точно из погреба.

Ветер дул навстречу, как будто ссылаясь остановить молодую преступницу.

Мне показалось, что звёзды гораздо выше, чем у нас на севере.

с уточняющими обстоятельствами места и времени:

Там, (где именно?) на горизонте, светилась бледно-розовая полоска света.

Теперь, (когда именно?) после половодья, это была река сажёней в шесть.

с пояснительными словами **именно, а именно, то есть, то бишь, или** (= то есть):

В то время, именно год назад, я ещё сотрудничал с тем журналом.

Это был Александр Тимофеевич, или попросту Саша, приехавший из Москвы.

с присоединительными словами **даже, особенно, например, главным образом, в частности, в том числе, притом, причём, да и, да и только и др.**

Незаметным образом я привязался к доброму семейству, даже к кривому гарнизонному поручику.

По ночам, особенно в жару, в доме было страшно.

Правила постановки запятой

Обособленные члены предложения

Определения

Поляны, усыпанные листьями, были полны солнца.

Я, наученный опытом, буду внимательнее.

Усталая, она замолчала.

Особенно мне понравились её глаза, большие и грустные.

Приложения

Старуха, Гришкина мать, умерла, но старики, отец и тесть, ещё живы.

Обстоятельства

Птица, вздрогнув, подобрала крылья.

Чиркнула спичка, лишь на секунду осветив лицо мужчины.

Дополнения

Толпа разошлась, исключая немногих любопытных и мальчишек.

Сверх всякого ожидания, бабушка подарила мне несколько книг.

Мы и зла-то никому, кроме как медведям, не делаем.

Правила постановки запятой

Сложное предложение

ССП	СПП	БСП
Открыли дверь, и в кухню паром вкатился воздух со двора.	Она не сводила глаз с дороги, что ведёт через рощу.	Метель не утихала, небо не прояснялось.
Лицо её бледно, слегка раскрытые губы тоже побледнели.	И вечером, когда все кошки серы, князь отправился подышать чистым воздухом	К вечеру прояснилось, солнце выглянуло из-за деревьев.
Иван Петрович ушёл, а я остался.	Он не пришёл, потому что был в отъезде.	
Убеждения внушаются теорией, поведение же формируется примером.	Комната, в которую вступил Иван Иванович, была совершенно пуста.	

Запятая перед **как** ставится:

1. Для выделения сравнительного оборота (как = «подобно»):
Луна, **как** бледное пятно, сквозь тучи мрачные желтела.
2. Для выделения сравнительного оборота, если ему предшествует указательное слово (такой, те же, так, так бы и др.):
Лаевский вреден и **так же** опасен для общества, как холерная микроба.
3. Если сравнительный оборот начинается сочетанием как и:
В её глазах, **как и во всем лице**, было что-то необычное.
4. В оборотах не кто иной, каким, не что иное, каким:
Это сделал **не кто иной, как** ваш приятель.
5. Если **как** входит в состав приложения (имеет значение причины). Как можно заменить словом будучи или придаточным причины:
Сосна, **как дерево смолистое**, почти не поддается гниению.
6. Если с **как** начинается вводное предложение:
Как выражаются моряки, ветер крепчал.
7. Если с **как** начинается придаточное предложение:
Мы видели, **как** тлели угли костра.

Правила постановки запятой

1. Выпишите номера предложений, в которых есть искомый знак препинания.
2. Выделите в них грамматическую основу, части СП, отметьте отношения между частями; выделите обороты, однородные члены и пр.
3. Напротив каждого предложения напишите в черновике, каким правилом объясняется постановка данного знака.
4. Запишите номера предложений, в которых пунктуационное правило одинаковое. После проверки занесите ответ в бланк.

профиматика

Начни заниматься
с нами уже сегодня



Преподаватель Русского Языка



Ольга Гольшух

Окончила филологический факультет МГУ с красным дипломом

Прошла курс подготовки экспертов (русский и литература) в ФИПИ

Сдала ЕГЭ по русскому 5 раз на 100

Учит писать грамотно с 2001 года

Знает рецепт, как написать ЕГЭ по русскому на 100.

Результаты: ~~100~~ каждый год; 90+ баллов у 40% учеников;
80+ баллов у 40% учеников.

Ещё больше
полезных методичек
в нашем Telegram-
канале



Отзывы
о школе

