

профиматика

Математика Русский язык Обществознание • Физика • Информатика

5340+

учеников прошли
наши курсы



5 ЛЕТ

опыт подготовки
к экзаменам



1000+

учеников сдали
на 90+



97%

ребят учатся
в топ-30 вузах
страны



Краткая теория задания 2-3

Мы онлайн-школа, которая сумеет подготовить
к ЕГЭ с любого уровня на нужный балл, с чётким планом
и без стресса! Построй свой фундамент для поступления!



Ольга Гольшук



Определение лексического значения слова

- Одни слова выражают только единственное лексическое значение, другие — несколько лексических значений.
- Если слово выражает одно лексическое значение, оно называется **однозначным**: ласково, междуречье, какаду, огромный, овод и другие.
- Если слово выражает несколько лексических значений, оно называется **многозначным**: *корень, голова, золотой, оправдать, колено, литься* и другие. Не удивляйтесь, многозначных слов существенно больше, чем однозначных.

В задании 2 используются многозначные слова.

Тексты различных стилей и жанров

Чтобы справиться с заданием №3, необходимо овладеть следующими понятиями:

- текст, основные признаки текста;
- тема;
- главная (основная) мысль, идея;
- позиция автора;
- аргументы;
- связность текста, цельность текста;
- композиция текста;
- средства связи предложений в тексте;
- язык художественной литературы;
- разговорная речь;
- публицистический, научный, официально-деловой стили речи;
- функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение.

Рекомендации по чтению текста:

- обращай внимание на все непонятные слова и выражения. Помни о том, что лексическое значение незнакомого слова может быть подсказано содержанием всего текста;
- по ходу чтения ставь вопросы к тексту и выдвигай предположения о его дальнейшем содержании;
- проверяй верность выдвинутых предположений при чтении последующих частей текста;
- старайся всегда выделять в тексте главное, существенное. Находи и отмечай важную информацию;
- особое внимание уделяй первым фразам каждого абзаца, так как именно они, как правило, выражают обобщающие, “узловые” суждения автора;
- обращай внимание на слова, употреблённые в переносном значении. Это поможет не только определить верные суждения, связанные с анализом средств выразительности, но и лучше понять прочитанный текст.

Признаки текста

Текст — речевая единица, характеризующаяся набором предложений, связанных между собой по смыслу и грамматически. Имеет следующие признаки:

- **членимость:** текст — это набор отдельных предложений,
- **смысловая цельность:** текст объединён общей темой, идеей; имеет начало и конец,
- **связность:** каждое новое предложение строится на основе предыдущего. В тексте могут быть использованы *различные средства связи*: повторяющиеся слова, местоимения, синонимы, союзы в начале предложения, вводные слова, слова со значением части и целого и т. д.

Анализ текста

- **тема** — то, о чём говорится в тексте
- **микротемы** — смысловые части текста; как правило, определяются границами абзацев
- **идея** — основная мысль, которую хочет донести автор; то, ради чего написан текст
- **проблема** — спорный вопрос, над которым рассуждает автор
- **позиция автора** — итог размышлений автора; вывод, к которому он приходит

Группы слов по сфере употребления

общеупотребительные
(нейтральные)

– Подходят для любой речевой ситуации: могут употребляться кем угодно и где угодно; большинство слов нашего языка

слова ограниченного употребления:

- **диалектизмы:** употребляются в определённой местности
- **профессионализмы** — термины, специальные слова
- **жаргонизмы:** употребляются в определённых социальных группах

Функциональные стили речи

книжные

1. Научный

2. Официально-деловой

3. Публицистический

4. Художественный

разговорный

Может встречаться как в устной, так и в письменной речи

Научный стиль

признаки:

- термины (специальные слова), абстрактные существительные, слова только в прямом значении, речевые клише
- “мы” вместо “я”, безличность, монологичность речи
- подчинительные союзы, сложные предложения, вводные слова
- отсутствие восклицательных предложений — сухость и сдержанность речи
- строение: тезис — аргумент — вывод

жанры:

- научная статья или заметка
- монография, учебное пособие
- рецензия, аннотация
- реферат, доклад, диплом

Научная и учебная сфера деятельности. Предназначен для профессионального общения, передачи знаний.

Официально-деловой стиль

признаки:

- сжатость, компактность, точность изложения
- нормированность, стандартность оформления (нередка обязательность формы, готовые бланки: заявления, справки и т. д.)
- речевые клише, устоявшиеся штампы
- безличные конструкции
- однозначность трактовки

жанры:

- приказ
- постановление
- закон
- справка
- заявление

Обслуживает правовую и административно-общественную сферу деятельности.

Публицистический стиль

признаки:

- призыв к действию, убеждение, формирование определённой позиции — воздействие на публику
- эмоциональность и образность речи
- оценочная лексика
- разговорная лексика, фразеологизмы, жаргонизмы — в зависимости от цели и аудитории
- общедоступность, понятность, лёгкость изложения (общеупотребительная лексика)
- обилие прилагательных, местоимений, глаголов в наст. вр.
- короткие и понятные предложения, риторические вопросы, восклицания

жанры:

- статья
- репортаж
- эссе
- очерк, заметка
- интервью
- отзыв

Служит для воздействия на людей через средства массовой информации.

Разговорный стиль

признаки:

- преобладающая форма — устная речь
- непринуждённость, неофициальность, свобода в выборе языковых средств (в т.ч. возможно и использование нелитературной лексики)
- экспрессивность, неподготовленность, спонтанность речи
- повторы, обращения, вводные слова
- использование невербальных средств: интонация, паузы, мимика, жесты, индивидуальные особенности произношения и т.д.

жанры:

- в устной форме — разговор, беседа, спор
- чаты, личная переписка
- дневники, блоги
- используется в художественной литературе как средство характеристики героев

Используется для неформального общения. Непосредственное и неофициальное общение, обычный обмен мыслями и впечатлениями собеседников. Этот стиль речи реализуется чаще всего в форме **диалога** между участниками разговора.

Художественный стиль

признаки:

- яркое и свободное выражение авторского “я”
- языковые средства служат созданию художественного образа
- средства выразительности (тропы — слова в переносном значении)
- эмоционально-экспрессивная лексика
- обилие прилагательных, причастий
- глаголы — для динамичности повествования
- используется всё богатство лексики
- воздействие на воображение и чувства читателя

жанры:

- в эпическом роде — роман, повесть, рассказ, новелла...
- в лирическом роде — элегия, ода, стихотворение...
- в лиро-эпическом роде — баллада, басня...
- в драме — комедии, трагедии, драмы...

Язык литературы и искусства. Вбирает в себя черты всех прочих функциональных стилей, включая разговорный. Используется для передачи чувств, эмоций, отличается образностью. Главная цель художественного стиля — эстетическая.

профиматика

Начни заниматься
с нами уже сегодня



Преподаватель Русского Языка



Ольга Гольшух

Окончила филологический факультет МГУ с красным дипломом

Прошла курс подготовки экспертов (русский и литература) в ФИПИ

Сдала ЕГЭ по русскому 5 раз на 100

Учит писать грамотно с 2001 года

Знает рецепт, как написать ЕГЭ по русскому на 100.

Результаты: ~~100~~ каждый год; 90+ баллов у 40% учеников;
80+ баллов у 40% учеников.

Ещё больше
полезных методичек
в нашем Telegram-
канале



Отзывы
о школе

